

落日的城堡

■摄影 / 予子 诗歌 / 绿岛



城 有很多很多的故事
被披着余晖的外婆
偷偷地带去了远方

有多少袅袅的炊烟被写进了书里
而我们只能在记忆里寻找
陌生的童年
温柔的一轮不是牵挂
那是在天边渐渐沉沦的誓言

如此的端庄美丽
多像流浪者梦里追寻的新娘

落日已不再是今日的城堡
只是城堡在落日肩头
变成了一片梦幻中的森林
有爱情的羽翼在云端穿行
那些自由的事物
应是今晚缠绵悱恻的霓虹



春光赋

■李绍彬

一元启始，春光初照。残雪融而溪涧歌，冻云散而天宇明；草木新生，山川焕彩；雁翅迎春，禽鸟和鸣；烟光凝而野泛绿，玉树萌而芳草茵；万马萧萧，港城盎然。斯时也，生机日渐葳蕤，是为春光之渐盛也。

观夫山间幽径，郊原平野，迎春吐黄，红梅退寒；柳眼初开而睨长堤，桃腮半绽而窥杏李。溪流淙淙，如釜如佩；青茵漫铺，若有若无。朝看轻雾笼纱，城乡山村，清辉尽沐；暮见晚霞斜照，倦鸟投林，炊烟四起。步于阡陌，则心旷神怡；立于亭台，则尘烦尽释。或把酒畅然，其喜洋洋，趁乎其时也！

至若春风其柔，不冷不冽，拂面而不寒，入襟而不戾。倘或春雨之润，若丝若雾，如玉如脂，滋万物而无声，润心田而惬意。春云轻淡，卷舒有度；春雷初响，如鼓催征。值此时也，黄河挽长江以同欢，三山并五岳而共秀。春光所至，无盛夏之暑溽，无深秋之萧瑟，无严冬之寒彻。于是乎，放飞身心，赏春踏青，任笑语盈途，衣袂染香；垂髫放鸢，纵翩跹于天际；华发扶筇，寄清欢于山水；雅士临窗，引诗情排九霄。其必曰，春韵涤心，岂一个“爽”字描得！

噫！春光之德，在乎生生不息；去岁之枯槁，转化今朝之芳华；春光之美，在于欣欣向荣；冬日之萧索，尽成眼前之繁盛。是以春启四时之序，德合天地之心。循序而来，亘古如一；润物无求，默然嘉许。妍放次第，花雨飞而燕剪；百舸竞渡，春江暖而鸭知。东君轻唤，万类醒苏。此乃春光之厚赐也。

予观夫，陈楚故地，豫港新城；宏卷展而月异煌

煌，众志凝而日上蒸蒸；万民发轫，百业勃兴；沃野千里，菜花香而蜂飞蝶舞；人欢马叫，麦苗壮而绿染翠凝；三川汇流携十里繁华，六岸笙歌传万家升平。春风徐来，依桥而观，可见舟楫犁浪，鸥鹭逐飞；暖阳和煦，放眼平野，则有农夫荷锄，翁媪躬耕。至若朝祖庙会，谒圣道宗，关帝社戏，南寨寻梦；声名远播，文脉千秋豪气增。浩浩乎，万二千平膏腴沃土；荡荡兮，千二百万淳厚众生。正大业共骧，携手同春；惟星月共瞻，锦程同奔。是谓春光铺路，踔厉奋发，未负其时遇也。

感此韶光，情酣意驰。咏时序之轮回，惜春光之短暂。愿共珍此时，躬身以进，养性以和，修齐治平；如草木之向阳，类江河之奔涌；存生机于襟怀，鼓东风之浩荡；担道义于铁肩，赴前程之辉煌。嗟夫，一年之计在于春，一生之业在乎勤。庙堂之高，以擎鸿猷；江湖之远，以竭精诚。是故，家国兴而天下安，社稷稳而春不老。春光循时而至，人为明媚所醉。然则，春光之盛不独布乎山水，存乎人心之间也。

是以，春光无限好，福祉绵绵长。抬望眼，愿韶华有序则春光永驻，感山河生色而岁月添香；惠风和畅而国祚昌盛，政施推仁则天下宁康。丙午举步，骏马迎春，作此赋以咏志，缘拙笔以骋怀。正所谓：

春光正好莫徘徊，
青云万里待君开。
且乘东风抒壮志，
明朝踏浪上云台。

沁园春·周口之春

■葛英



三川萦抱，颍水扬波，古邑春光。
望平畴沃野，青铺麦陇；长堤烟柳，绿映河塘。
桃萼初开，莺声渐软，万里东风拂太康。
晴岚里，看新城焕彩，一派芬芳。
陈州文脉悠长，溯羲皇、千秋德泽彰。
念龙湖浩渺，云蒸霞蔚；淮渚浩荡，源远流长。
港通四海，业兴百业，盛世今朝意气扬。
逢佳节，愿家园永固，福泽绵长。



诗情画意 词曲雅对