

# 三代风骨壮山河 百年家风续华章(一)

## ——郭氏一门的红色传承与家国担当

□记者 王伟宏 田亚楠

新春伊始，年味正浓。在城市喧嚣中的一方静室里，76岁的郭新胜正俯身案前，精心创作一幅名为《气韵山河》的中堂山水画。画面层峦叠嶂，云雾缭绕，溪流飞瀑自山巅奔涌而下，远山如黛，近树葱茏。笔墨间既有传统山水的悠远意境，更透出贯通天地、雄浑刚健的浩然气韵。

观赏郭新胜的画作，尤其是他倾注数十年心血描绘的太行山系列画作，观者总能感受到雄浑刚健的骨气。这骨气非一日之功，亦非仅凭技艺所能造就。它源于血脉深处的红色传承，源于一个家族跨越百年的家国情怀。

回望历史，郭家一门三代——郭景尧、郭建华、郭新胜，用各不相同却又一脉相承的方式，书写了一部波澜壮阔的家国史诗。从战火纷飞的革命年代，到百废待兴的建设岁月，再到改革开放后的艺术春天，祖孙三代以信仰为笔，以生命为墨，在豫东这片热土上，绘就一幅横跨百年的精神画卷。



### 郭景尧：笔作剑胆、血铸初心的豫东“老党根”

1903年，郭景尧出生于商丘睢县郭河村一个殷实的家庭。他自幼聪颖好学，在绘画上显露出异于常人的天赋。少年时代，他考入开封东岳美术学校，在画布与颜料间寻找着青春的梦想。彼时的他，或许曾梦想成为一名画家，用画笔描绘世间的美好。然而，时代的洪流终将这位美术青年推向了一条更为壮阔的人生道路。

1919年，五四运动的惊雷席卷全国，在开封求学的郭景尧被这股爱国热潮深深震撼。他和同学们走上街头，高呼“外争国权，内惩国贼”的口号，心中埋下了革命的种子。1923年，郭景尧放弃了在美术领域继续深造的机会，转而考入杞县甲种农校。杞县当时是豫东地区先进思想汇聚地，吴芝圃、韩达生等一批进步青年在此活动，革命氛围浓厚。在这里，郭景尧接受了马克思主义，革命信念愈发坚定。1925年，郭景尧秘密加入中国共产党，从此，这位美术青年的命运与国家的命运紧紧相连。

1925年底，中共豫陕区委派农运负责人萧人鹤到豫东开展农民运动。郭景尧与萧人鹤并肩作战，回到郭河村，利用郭景尧家的四间堂屋，创办豫东第一个平民夜校。教室里，萧人鹤用湖北方言宣讲党的主张，郭景尧在一旁耐心翻译。先进思想如春雨滋润着贫雇农和青年知识分子的心田。三四个多月，郭景尧就发展了郭庭襄、秦克信等十几名党员。1926年春，经上级批准，中共郭河支部正式成立，这是睢县第一个党支部，也是商丘市第一个农村党支部。郭景尧作

为主要创建者，被誉为睢县的“老党根”。

1927年初，党组织选派郭景尧到武昌中央农民运动讲习所学习。在那里，他聆听毛泽东同志的教诲，与谭平山等革命先辈同窗研学。讲习所的课堂上，毛泽东关于农民问题的深刻论述，让这位来自河南的青年茅塞顿开。他如饥似渴地学习革命理论，积极参与农民运动实践，革命信念更加坚定。

北伐战争打响后，郭景尧随部队转战京汉铁路沿线，担任战区农民运动工作组组长。在硝烟弥漫的战场上，他组织农民支援前线，发动群众配合作战。战斗间隙，他用画笔记录战地见闻，那些速写作品成为烽火年代最真实的见证。

1927年夏，大革命失败，睢县党组织遭到严重破坏。郭景尧转入地下斗争，在白色恐怖中坚持革命活动。他先后在汝南、睢县等地发展党员，建立党组织，使豫东地区的革命力量得以保存和发展。

1932年秋，河南省委再次遭敌破坏，郭景尧与党组织失去联系，形势急转直下。他只身前往上海，为掩护身份，考入上海美术专科学校，师从徐悲鸿、丰子恺等大师，重拾画笔，精进技艺；同时，他仍四处奔波，苦苦寻找失散的党组织。这段经历既是他艺术生涯的熔铸新生，更是其革命意志的又一次淬炼。

1935年，学成返乡的郭景尧回到睢县任教。此时，日本侵略者步步紧逼，全国抗日救亡运动风起云涌。12月24日，他挺身而出，与其他爱国教师一起组织领导了声援北平“一二·九”运动的大游行，将睢县的抗日救亡运动推向高潮。

全面抗战爆发后，郭景尧终于在1937年秋重新与党组织接上组织关系，便即刻投身抗日洪流。1938年1月，他参与创办了抗日青年干部训练班，为党培养了近200名积极分子，并从中挑选骨干组成睢县流动话剧团，通过演出激发民众的抗日热情，壮大抗日队伍。同年春，他担任豫东抗日第三游击支队副官，负责后勤供给工作。为保障部队给养，他从自家运粮、变卖土地，倾家纾难支援抗战。

1938年10月，这支队伍改编为新四军游击支队，郭景尧被分配到政治部宣传科。他充分发挥自己的艺术特长，通过写标语、画漫画、开宣传会等方式，深入发动群众，为壮大部队赢得民心。1939年秋，拂晓剧团成立后，他组织演员排演抗日剧目，让文艺成为刺向敌人的另一把利剑。

1941年，抗日战争已进入最为艰难的战略相持阶段。时任豫皖苏边区联防委员会供给部长的郭景尧奉命为部队筹集军粮，在永南小李庄执行任务时，因叛徒告密，遭到敌人包围。突围战斗中，他身负重伤，被战友们救回。然而，当时部队医疗条件极差，药品极度匮乏。望着前来救治的卫生员，躺在担架上的郭景尧艰难地摆了摆手：“别浪费药品，留给其他伤员……”他用尽最后一丝力气，嘱咐战友们继续战斗，随后永远闭上了眼睛，年仅38岁。

这位从美术青年成长起来的革命先驱，用他短暂而壮丽的一生诠释了共产党人的初心与使命。他留下的，不仅有未竟的革命事业，更有薪火相传的红色血脉。

(未完待续)